



DATEAUX

*Fondation
Cap Loisirs*

**RAPPORT
D'ACTIVITÉS
2021**



SOMMAIRE

Rapport de la co-Présidence	4
Mot du directeur	6
Les loisirs, un espace de rencontre indispensable	
<i>Débuts de semaine sous le signe de la cohésion sociale</i>	8
<i>Témoignage d'une participante</i>	9
La COVID, un facteur d'innovation	
<i>Réflexions et adaptations</i>	10
<i>Témoignages d'un parent et d'une monitrice</i>	12
<i>Le soutien aux familles, une priorité !</i>	13
Des répercussions à moyen terme	
<i>Nouvelles perspectives en semaine</i>	14
<i>Avec Cap Loisirs pour une société inclusive</i>	15
Une reprise attendue	
<i>Parcours Zen à Pâques</i>	16
<i>Sportivement vôtre...</i>	18
<i>Foisonnement d'activités inclusives</i>	19
Remerciements	24
Statistiques annuelles	27
Comptes annuels	32
Rapport du réviseur	36
Conseil de Fondation et Bureau	38
Personnel de la Fondation	40



RAPPORT DE LA CO-PRÉSIDENCE

En cette deuxième année consécutive de la pandémie de Covid-19, les défis n'ont pas manqué. Les personnes avec une déficience intellectuelle ont continué à subir de multiples contraintes et restrictions sociales, souvent synonymes de mise à l'écart. Pour faire face à cette longue épreuve, Cap Loisirs n'a cessé d'adapter son offre en modulant au mieux ses prestations. Pendant près de quatre mois, les activités avec nuitées ont été converties à la journée et les centres aérés ont remplacé les camps.

Au-delà de ses activités habituelles liées au fonctionnement de Cap Loisirs, le Conseil de Fondation a axé ses travaux sur l'évolution des prestations à fournir en fonction des exigences sanitaires du moment. Il a ainsi pu bénéficier des compétences de ses membres dans le domaine de l'approche médicale, des relations avec les institutions ainsi qu'avec les parents et proches aidant.e.s. Grâce à une étroite concertation entre le Conseil de

Fondation, la direction et le personnel, de nombreuses innovations opérationnelles ont pu rapidement être mises sur pied.

Dans le même temps, le Conseil s'est engagé sur de nouveaux chantiers, notamment l'introduction d'un logiciel de gestion informatique et le fonctionnement de l'équipe d'animation, du point de vue de son organisation et de son profil.

Sur le plan des subventions publiques, la préparation du contrat de prestations 2022-2025 avec le Canton de Genève a pu être menée à bien avec notre partenaire. Par ailleurs le suivi de la mise en œuvre du contrat cadre 2020-2023 avec l'Office Fédéral des Assurances Sociales (OFAS) a nécessité un travail ardu d'ajustement comptable, compte tenu du fait que de nombreuses prestations n'ont pu être fournies en raison de la pandémie. Il est à espérer que les discussions en cours avec

l'OFAS porteront leurs fruits de manière à contribuer à l'équilibre budgétaire garantissant la pérennité de nos activités. En tous les cas, nous sommes reconnaissants à ces deux importants financeurs pour leur précieux soutien. Nous tenons aussi à remercier les donateurs privés pour leur générosité.

Enfin, nous voulons aussi exprimer notre gratitude à M. Thierry Apothéloz, Conseiller d'État du Canton de Genève, ainsi qu'à Mme Christina Kitsos, Conseillère administrative de la Ville de Genève, pour leur engagement et leurs réflexions au sujet d'initiatives concrètes visant à l'inclusion de nos participants dans la vie de la Cité (voir leurs articles respectivement en page 8 et en page 15 de ce rapport).

Le Conseil de Fondation s'est renouvelé durant cette période difficile. Après 10 ans de loyaux services, M. Michel Ducommun

a quitté la Fondation. Nous le remercions chaleureusement pour son engagement et ses analyses pertinentes. Nous saluons aussi l'arrivée de deux nouveaux membres, à savoir M. Laurent Berney, associé de la Fiduciaire Berney associés SA, ainsi que M. Claude-Hubert Tatot, enseignant à la Haute Ecole d'art et de design (HEAD), dont les compétences nous seront fort utiles.

Après une première partie de l'année éprouvante placée sous le signe de l'incertitude, nous ne pouvons que nous réjouir de tout ce qui a été accompli, en particulier à partir de l'été lorsque les activités courantes de Cap Loisirs ont enfin pu reprendre pleinement pour le plus grand bonheur de nos participants petits et grands.

Christine Serdaly Morgan
et **Jean-François Berger**
co-Présidents

MOT DU DIRECTEUR

L'année dernière, j'avais écrit à cette même place qu'en ces temps très particuliers il nous restait au moins deux certitudes: l'incertitude et la détermination. Paradoxe de cette période, ces deux points sont les seuls qui n'ont pas dévié, comme vous pourrez le découvrir dans les pages de ce rapport, qui vous fera parcourir les chemins tracés et ceux défrichés durant ces douze mois.

C'est au moment où le variant Omicron générerait de nouvelles craintes que nous avons choisi d'analyser la manière dont cette crise sanitaire nous a impactés, et surtout transformés. Mais, à l'heure où j'écris ces lignes, nous faisons tomber les masques: un «imprévu» de plus... auquel il est pour une fois bien agréable de s'accoutumer!

Nous tenons tout d'abord à souligner le rôle de révélateur de cette crise qui a mis en

exergue l'importance fondamentale des loisirs dans notre culture. Ceux-ci sont en effet essentiels parce qu'ils permettent non seulement de se ressourcer, mais aussi de créer des liens, de faire des apprentissages, de se construire et d'élargir son horizon.

Et pourtant tout ne fut pas si simple. L'année 2021 a débuté comme l'année 2020 s'est terminée: dans l'impossibilité de réaliser les activités initialement prévues. A l'écoute de nos participant.e.s et de leur entourage, conscients des risques d'isolement pour certain.e.s et du besoin accru de relais pour les familles, nous avons mis en place des animations et des rencontres de quelques heures en petits groupes ou de manière virtuelle. Ces activités ont généré une profusion de nouvelles rencontres. Chez les mineurs, les prestations ont été réorganisées de A à Z, afin de pouvoir offrir malgré tout des moments d'évasion ou de répit. Ainsi, de

manière paradoxale, la Covid a joué un rôle de catalyseur en nous amenant à nous réinventer et à proposer de nouvelles prestations, dont certaines sont toujours en place.

Les mois d'avril à juin se sont illustrés par une reprise timide. Il a fallu «réapprendre» à vivre en groupe, tout en veillant constamment au respect des mesures sanitaires. Puis, l'arrivée de l'été a marqué un nouveau tournant, les séjours étant vécus comme un espace de liberté et de possibilités retrouvées. Et, pour notre plus grande joie, même les spectacles et expositions dans l'espace public ont repris. Ainsi l'automne a été marqué par une participation accrue de la Fondation à la vie de la Cité, souvent en tant qu'acteur, notamment grâce à de nombreux partenariats!

La saison froide a néanmoins mis un frein brusque à cette dynamique. A la toute

fin de l'année les dernières restrictions majeures ont failli nous amener à devoir tout annuler: heureusement les équipes, que je remercie chaleureusement, ont fait une nouvelle fois preuve d'agilité et de détermination.

Finalement, je veux ici aussi tout particulièrement souligner l'élan de générosité déterminant et extraordinaire de nos donateur.trice.s ainsi que la confiance du Canton. Votre soutien est incroyable et nous vous remercions!

Nous sommes prêts à accueillir 2022 et ses incertitudes, toujours avec détermination, et en bonus, avec un large sourire non masqué!

Grégoire Labhardt
Directeur

LES LOISIRS, UN ESPACE DE RENCONTRE INDISPENSABLE

DÉBUTS DE SEMAINE SOUS LE SIGNE DE LA COHÉSION SOCIALE

Depuis bientôt deux ans, la crise sanitaire due à la pandémie de COVID-19 expose de nombreuses et nombreux Genevois-e-s à des situations économiques difficiles et instables, à un isolement plus fort ainsi qu'à une perte des repères sociaux grandissante. Si cette situation a touché de nouvelles franges de la population, elle a également fragilisé des personnes déjà vulnérables.

C'est le cas notamment des personnes atteintes de déficiences mentales plus ou moins importantes, qui bien qu'autonomes à plusieurs niveaux, restent une population sensible et pour laquelle la pandémie a renforcé un sentiment d'isolement social. Ce constat posé, il paraissait indispensable pour le Département de la cohésion sociale d'accompagner les organismes œuvrant auprès des personnes en situation de handicap, vers un objectif commun de cohésion sociale. Dans le cadre de la politique de cohésion sociale en milieu urbain (PCSMU), un appel à projet destiné à renforcer les liens sociaux après le COVID a permis de soutenir une activité innovante de la Fondation Cap Loisirs.

Cap Loisirs a ainsi proposé à ses participant-e-s, durant 4 lundis entre les mois de septembre et décembre 2021, le projet intitulé « Le lundi on s'invite chez nos voisins ». Il s'agissait pour les bénéficiaires de partir à la rencontre d'artisan-e-s et d'artistes du quartier de la Jonction, en fin d'après-midi, pour un moment d'échange autour de leur pratique professionnelle, suivi d'un apéritif convivial. Je salue la prestation proposée dans ce quartier caractérisé par une forte mixité sociale. L'initiative est véritablement à haute valeur ajoutée du point de vue de la cohésion sociale et de la lutte contre l'isolement, puisqu'elle permet à la fois la découverte de nouvelles pratiques pour les résident-e-s, mais également d'ancrer ces dernières dans un territoire de proximité. Les échanges furent riches et ont permis de créer du lien social entre artisan-e-s et bénéficiaires de la Fondation. Fort de ce succès, je me réjouis de voir le projet se développer désormais à plus long terme grâce à l'impulsion donnée par la PCSMU et se poursuivre durant l'année 2022.

Thierry Apothéloz

Conseiller d'Etat chargé de la cohésion sociale

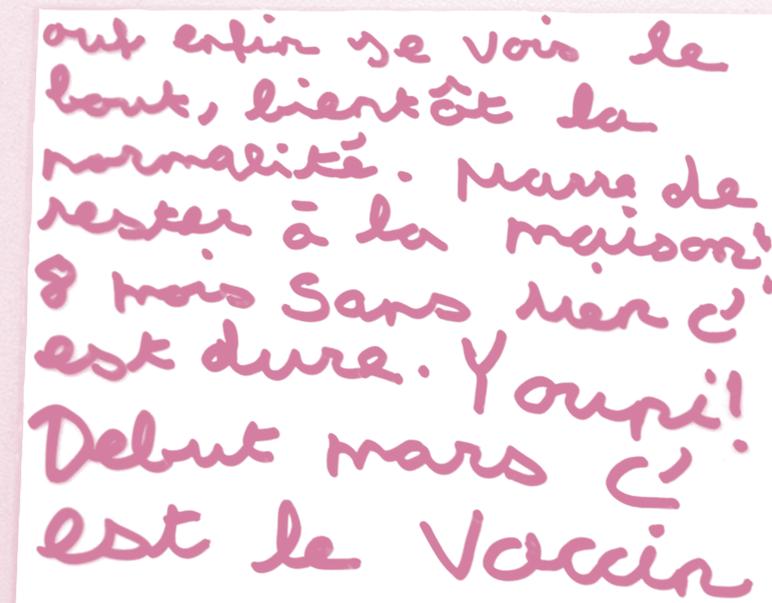
TÉMOIGNAGE D'UNE PARTICIPANTE

« Ici, il y en a marre d'être en confinement. Ça m'embête un peu ce Covid à la plouc. Excusez-moi du terme, c'est juste que mes collègues de travail, ils m'ont dit qu'ils en avaient aussi marre.

Moi j'en ai assez, parce que je ne peux pas trop voir mes ami.e.s en-dehors et tout. (...) Mon copain aussi, il en a marre. Il a hâte que ce soit fini ce virus à la noix. (...) Et puis mes parents ils en ont marre aussi, parce que

voilà, je ne peux pas voir mes parents ni rien. Et mes sœurs je ne peux même pas beaucoup les voir. Et puis c'est juste que ça m'embête, j'ai hâte que ça se finisse parce que ces temps je ne peux pas beaucoup voir les gens que j'aime beaucoup. De temps en temps le week-end je peux les voir, mais on ne peut pas être plus que 5 personnes et ça m'embête un peu, et puis moi j'ai trop hâte que ça finisse. »

Propos recueillis début 2021 auprès de **Laura Fuentes**, participante



out enfin je vois le
bout, bientôt la
normalité. Mura de
rester à la maison!
8 mois sans rien c'
est dur. Youpi!
Debut mars c'
est le vaccin

✎ Ecrit recueilli le samedi 27 février 2021 lors d'une activité à la journée.

LE COVID, UN FACTEUR D'INNOVATION

RÉFLEXIONS ET ADAPTATIONS

Quand nous avons appris que les fortes mesures restrictives liées au COVID allaient être prolongées en début d'année, nous avons évalué quelles activités prévues dans notre programme se déroulant sur le territoire genevois pourraient être conservées. Néanmoins, vu le peu de projets retenus, nous avons rapidement dû esquisser les contours d'un ensemble de nouvelles prestations faciles à mettre en place tout en étant compatibles avec les mesures sanitaires, ainsi qu'avec nos disponibilités en locaux et en personnel.

Suite à cette analyse nous avons organisé pour les adultes des animations le samedi en journée, de l'accueil le dimanche après-midi et des activités virtuelles. Les séjours avec nuitées pour les enfants et adolescents ont de leur côté tous été convertis en activités à la journée.

La mise en place de ces nouvelles activités a permis de maintenir des prestations pour nos participant.e.s et a mis en évidence certains points importants.

- La réactivité opérationnelle dont ont fait preuve nos équipes a permis, en mettant de côté un fonctionnement par type d'activités, de constituer un groupe de travail collectif et de mettre en place une sorte de « Laboratoire de prestations d'urgence destinées aux enfants et aux adultes ». Ceci grâce au fait que, outre leurs compétences spécifiques, nos moniteur.trice.s avaient suivi une formation dispensée par la Fondation et partageaient des expériences communes dans le domaine de l'accompagnement et des relations avec les personnes en situation de handicap.

- L'investissement du territoire genevois a paradoxalement permis à nos participant.e.s de redécouvrir leur ville sous un autre angle. Une ville souvent seulement « traversée » pour se déplacer d'un lieu de vie à un lieu de travail, qui s'est révélée aussi un « territoire de loisirs ». Jamais la notion de découverte de la Cité et les promenades n'ont été si valorisées.

- Des capacités insoupçonnées de connectivité chez nos participant.e.s ont rendu possible les rencontres virtuelles du dimanche. Nous avons pu ainsi mesurer leur habilité à s'insérer dans une société qui, par ses nouveaux moyens de communication, leur permet d'interagir plus facilement que par le passé (littéracie) et leur donne ainsi plus de possibilités d'exercer leur *empowerment*.

- Le lien qui relie nos participant-e-s et « leurs encadrants » s'est révélé très fort et très motivant. Nous avons ainsi mis l'accent sur la rencontre et les liens sociaux qui sont devenus l'essence même des activités.

Ces constats nous offrent une boussole pour le développement futur de nos prestations.

César Barboza
Animateur



TÉMOIGNAGE D'UN PARENT

Fanny joue de la musique le jeudi avec le groupe The ExtraCap et part régulièrement en week-end avec Cap Loisirs. Pendant la pandémie tout s'est arrêté et elle n'a plus eu du tout d'activités. Au bout d'un moment, j'ai remarqué qu'elle s'ennuyait un peu le dimanche et que les copains et les moniteurs lui manquaient beaucoup.

Alors, quand Cap Loisirs a proposé des réunions sur zoom le dimanche, Fanny était ravie. Je devais la connecter 10 minutes avant l'heure du rendez-vous tellement elle était impatiente! Et je pouvais juste dire coucou et devais ensuite sortir de la chambre, car c'était son moment à elle toute seule! Je l'entendais rigoler, chanter avec les autres et après ça, elle était toute contente.

Oui, vraiment, c'était une excellente idée ces rendez-vous sur zoom, car cela a comblé un réel besoin affectif.

Catherine Schwitter

Maman de Fanny

TÉMOIGNAGE D'UNE MONITRICE

L'animation d'une activité virtuelle de danse était un moment que j'appréhendais, mais qui fut au final juste génial!

L'occasion de se revoir, de se reconnecter au corps, de créer un moment collectif, même à distance, et surtout de montrer qu'on est là, bien présent, avec l'envie de vivre et de bouger... Ce fut un atelier très joyeux et j'étais en sueur totale, tellement j'ai dansé!

Les participants, même ceux qui sont restés dans un canapé, regardaient les autres avec plaisir...

Ce fut la célébration du vivant, de l'interconnexion, des rires, du mouvement et de l'humour.

Et finalement je me suis bien « éclatée », alors que je déteste les activités via le numérique. Cela n'a pour moi aucun sens. Mais là, cela en a eu, parce qu'il y avait vraiment une dimension conviviale.

Audrey Nion

Monitrice

LE SOUTIEN AUX FAMILLES, UNE PRIORITÉ!

Conscients du besoin de ressourcement des familles et de l'importance que revêtent nos prestations à cet égard, nous avons fait le maximum afin de pouvoir continuer à offrir des activités aux enfants et adolescents tout au long de l'année.

Ainsi, nos prestations en journée, telles que les mercredis aérés n'ont été interrompues à aucun moment, même s'il a fallu en adapter le contenu. En revanche, de janvier à fin mars, il nous a fallu transformer les week-ends et les camps en journées, sans nuitées.

Afin de faire bénéficier de nos prestations un maximum d'enfants et de familles, les animatrices ont renvoyé des inscriptions, reformé des groupes et refait les confirmations tant des enfants que des moniteurs.trices. Les thèmes et animations

initialement prévus ont aussi été revus et ajustés. Cela a nécessité un travail conséquent, mais fructueux puisque les enfants ont pu bénéficier malgré tout de leurs journées de loisirs.

Cette période sans structures d'animations extérieures ouvertes, comme les piscines, zoos, musées et autres lieux que nous fréquentons habituellement, nous a amenés à travailler avec nos seules compétences internes. Ainsi les équipes ont mis en œuvre tout leur savoir-faire dans le domaine de l'animation et leur ingéniosité pour faire de ces journées des moments ludiques, enrichissants et épanouissants.

Une période chargée et aussi une très grande stimulation!

Sylvie Trincherio

Animatrice



DES RÉPERCUSSIONS À MOYEN TERME

NOUVELLES PERSPECTIVES EN SEMAINE

La situation sanitaire n'a pas eu un impact seulement à court terme en nous poussant à la réactivité, mais aussi sur le moyen terme. En mars et avril 2021, alors que la pandémie battait encore son plein, nous mettions sur pied les programmes d'activités 2021-2022 en y injectant l'apprentissage des 12 derniers mois.

Nous avons alors pensé à un autre type d'immersion dans la vie de la Cité, dans une autre temporalité: en soirée, en after work ...voire le dimanche après-midi. Ainsi est née la rubrique «La Cité et Cap Loisirs», qui regroupe des prestations sans nuitée, pour le plaisir de se retrouver, tout en profitant, comme n'importe qui, de tout ce que Genève offre.

Dès lors des rendez-vous réguliers ou ponctuels ont été imaginés, avec pour particularité de partir à la découverte du tissu associatif et artistique de notre quartier et de notre Cité. Un lundi par mois par exemple «on s'invite chez nos voisins»: nous partons à la rencontre d'artisans, artistes... avec qui nous partageons un moment convivial riche en liens et en enseignements!

Lors d'autres moments en soirée, nous profitons de vernissages, d'ouvertures nocturnes

des musées, de soirées Relax au théâtre, des restaurants... Des moments «culture» ou plus simplement des «sorties entre ami.e.s» après le travail. Une exploration de la ville qui nous offre son énergie! Des activités ouvertes aussi aux proches sont également organisées le dimanche après-midi.

Ce nouveau «semainier» riche et varié propose ainsi des options pour éviter la solitude et compléter notre offre. Car, par ailleurs, la Fondation continue d'organiser divers cours et d'accueillir des prestations «générationnelles» en semaine: les mercredis aérés pour les enfants et les jeudis pour les seniors... sans oublier la multitude de projets de loisirs personnalisés!

Ainsi, en réponse à des demandes personnelles et contextuelles, nous proposons une palette de loisirs de plus en plus variée et adaptée aux nouvelles aspirations et étapes de vie. Cette diversification n'enlève rien bien sûr à l'importance et à la qualité de week-ends ou séjours plus longs, qui ont d'autres atouts et permettent notamment des apprentissages ou le développement de projets impossibles à réaliser dans le cadre de sorties courtes.

César Barboza
Animateur

AVEC CAP LOISIRS POUR UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE

35'000 personnes à Genève ont des besoins spécifiques liés à des limitations physiques, psychiques ou sensorielles. Dans le but de prévenir et de lutter contre les inégalités auxquelles elles sont confrontées quotidiennement, la Ville de Genève s'engage en faveur d'une politique d'accessibilité universelle. Il s'agit de changer de paradigme, de faire en sorte que les institutions s'adaptent aux situations des personnes, à ces cas particuliers. Cela doit se penser tant sur le plan structurel et collectif qu'individuel. Pour ce faire, il est nécessaire de développer au sein de l'administration, mais aussi auprès de la population toute entière, un réflexe accessibilité, autrement dit d'intégrer cette approche dans chaque projet qu'il s'agisse d'aménagement du territoire, de guichets d'information, de culture ou d'espaces de quartier.

Le travail de nombreuses associations représente un levier fondamental à l'action publique. Et c'est précisément le cas de Cap Loisirs qui propose aux enfants, adolescent.e.s et adultes porteurs d'un handicap mental des activités qui apportent une contribution essentielle à leur épanouissement. Dans ce contexte, la visite organisée pour les bénéficiaires de Cap Loisirs à la brasserie artisanale de l'Apaisée leur a offert une touche chaleureuse et conviviale.

Le chemin est encore long pour arriver à une société totalement inclusive. L'engagement des femmes et des hommes qui font Cap Loisirs nous donnent l'espoir d'un monde tourné vers plus de justice et d'égalité.

Christina Kitsos

Conseillère administrative en charge du département de la cohésion sociale et de la solidarité



UNE REPRISE ATTENDUE

PARCOURS ZEN À PÂQUES

Chouettes retrouvailles pour les enfants et adolescent.e.s, en ces temps de mise à l'écart et de mesures sécuritaires! Quel plaisir de se retrouver ensemble pour un camp, après plus de cinq mois d'activités sans nuitées!

Au menu de l'animation sont prévus yoga et musique de relaxation, séances shiat-su-massage japonais (même les plus frileux s'y risquent!), origami (un pliage très simple peut être parfois très contrariant!), kami-shibai, mangas, légendes asiatiques et... allez un petit opéra chinois pour l'ambiance!

Notre camp zen s'est déroulé dans le cadre idyllique du Marchairuz, et pas loin de l'Arboretum d'Aubonne. Ce qui nous a valu plusieurs sorties nature, entre cerisiers japonais, magnolias de l'arboretum et sapins du Jura.

A la maison de l'Ouche, le temps clément des premiers jours nous a permis de réaliser au jardin des peintures encre de chine et gouaches, directement inspirées des cerisiers, dont nous avons décoré les murs de la maison. Dans la forêt, nous sommes partis collecter plantes, fleurs, mousses, cailloux et autres trésors naturels pour un atelier

d'Ikebana, en vue de décorer les tables. Ne restait plus qu'à les garnir de nourriture, légumes et riz de toutes sortes. Qui parle de sushi? Hé oui, même à plusieurs, les doigts et mains désinfectés, atelier cuisine masqué et c'est parti, service à table comme l'ordonne le plan de protection sanitaire. Quel plaisir de partager ces repas, à la cuillère ou à la baguette, malgré les distances à respecter à table!

Dans un état de «vacances retrouvées», nous nous sommes rendu compte à quel point les camps sont précieux pour les familles et les enfants qui ont exprimé leur joie d'être là plus intensément «qu'avant».

Sept jours et c'est déjà fini, on remet ça quand?

Un camp n'a rien à voir avec des journées d'animation, c'est pour tous et toutes un moment hors de l'ordinaire (école, études, travail, famille...). C'est une joyeuse aventure collective, à chaque fois un voyage partagé où chacun trouve sa place dans le groupe.

Les enfants prennent leurs repères avec les camarades et les moniteur.trice.s, ils créent ou consolident des liens sociaux, s'émancipent pour quelques jours de la

cellule familiale. Un camp fait grandir! Les moniteur.trice.s font la chasse aux doudous et autres jouets ou vêtements égarés dans des recoins improbables, ils cuisinent un repas personnalisé si leur participant n'aime pas le dîner préparé, apaisent les chagrins de fin de journée lorsque, fatigués, les enfants veulent papa-maman, racontent l'histoire du soir: ils ont retrouvé ce petit quotidien de Cap Loisirs qui leur avait manqué!

Un camp permet un rythme, une dynamique au niveau des animations qu'il n'est pas possible de retrouver autrement. On peut

travailler un thème par couches successives, profiter de la répétition pour progresser dans les apprentissages ou juste approvoiser une activité nouvelle en ayant plus de temps pour le faire.

C'est la possibilité d'une immersion à tous les niveaux: musical, artistique, sensoriel, culinaire, intellectuel et physique... Et chacun.e prend ce qu'il.elle peut et lui convient.

Orianne Zanone

Monitrice

Sylvie Trincherio

Animatrice





SPORTIVEMENT VÔTRE...

Mai 2021, les beaux jours reviennent pour accompagner la reprise de nos activités sportives. Au programme: vélo, tir à l'arc, équitation, randonnées, voile... Nous allons enfin retrouver nos participant.e.s et notre équipe de moniteurs après de longs mois sans pratique. Les liens entre tous sont loin de s'être amenuisés, au contraire, les retrouvailles sont riches en échanges !

Mais il n'en va pas de même pour la forme physique. Essoufflement, perte d'endurance, de motricité, fatigue musculaire sont rapidement constatés et nous réalisons qu'il faut «sur le champ» réajuster nos activités: parcours plus courts ou avec un moyen de locomotion pour le retour, moins de dénivelé, séances entrecoupées de pauses... Il est nécessaire d'établir une progression douce pour rester dans le plaisir de l'activité pratiquée.

L'interruption liée à la pandémie nous a fait prendre conscience de l'importance de la régularité de nos activités. Notre programme est basé sur l'apprentissage et l'acquisition de compétences, mais pas que... Nous avons constaté que le maintien de la santé physique et mentale passe par la régularité d'une pratique sportive et qu'une interruption peut ralentir de manière conséquente les organismes... Ainsi notre objectif actuellement est de redonner les capacités d'avant Covid pour retrouver le plaisir de bouger.

Christine Baumgartner et David Mekis

Animatrice.teur

FOISONNEMENT D'ACTIVITÉS INCLUSIVES

En 2020, les mesures sanitaires ont mis un frein notable à l'accessibilité à la culture et au sport en général et du même coup aux activités de notre Fondation qui devait participer, en tant qu'acteur, à différentes manifestations qui ont été annulées.

Mais heureusement vers la fin du printemps un nouveau vent s'est levé et nous avons pu petit à petit «reconquérir l'espace public», rétablir des partenariats, et nous insérer à nouveau dans des événements socio-culturels de la Cité. Nous avons ainsi pu présenter des cocréations, monter sur scène, continuer à acquérir une visibilité, favoriser le développement d'un lien réel avec le public, recueillir des applaudissements et des échos valorisants. Tout en participant librement à la vie culturelle et au développement culturel de notre communauté.

Ces différents projets sont le résultat de nombreuses expériences artistiques multidisciplinaires des arts vivants et arts plastiques, accompagnées par une

pédagogie visant à soutenir l'expression individuelle. Ces pratiques développées et proposées lors de nombreux séjours, résidences et ateliers tout au long de l'année répondent aux aspirations des participant.e.s et s'inscrivent dans la mission de la Fondation qui tend notamment à favoriser l'inclusion de la personne avec une déficience intellectuelle dans la société.

Notons pour finir que ces projets nourrissent également la réflexion que nous menons avec différents partenaires, permettant la constitution d'un corpus théorique. Forts de nos séjours organisés par exemple autour du look et de la mode, nous participons à un groupe de réflexion et à un projet en lien avec le Manifeste de la mode inclusive initié par Asa handicap mental.

Nous vous laissons maintenant le plaisir de découvrir les événements les plus marquants de cette année 2021 en images...

César Barboza

Animateur



➤ **Mai-Juin** Exposition de peinture *Univers insolites*. Sélection d'œuvres d'Eva Kant, Johji Oates et Jean Weber, protagonistes de nos ateliers du mardi ou de nos loisirs personnalisés.



➤ **Août et septembre** Performance dansée *Traversé.e.s* au Théâtre de la Parfumerie et sur la Plaine de Plainpalais. Résultat d'une résidence d'été du Collectif Cap.



➤ **Septembre-octobre** Exposition photographique *Aux Portes du Palais*. Série de portraits mis en scène au Palais des Nations Unies. Travaux réalisés par Mylène Blanc.

➤ Exposition photographique *Détails*. Réinterprétation de tableaux célèbres du Musée d'Art et d'histoire (MAH). Travaux réalisés par Michaël Devillaz.

Expositions réalisées en partenariat avec Out of the Box (OOTB), l'association Espace JB et le MAH et présentées dans le cadre la Biennale No'Photo, sur la plaine de Plainpalais et à la Comédie de Genève.





↗ **Septembre** Concert d'ExtraCap dans le cadre de la Fête des Voisins, avec l'Association 60 x 60.



← **Octobre** Thé dansant ouvert aux habitants du quartier dans le cadre de la Journée internationale des seniors.



← **Novembre** Performance *Le confessionnal* qui répond dans le cadre du Festival Les Créatives. Dispositif conçu par les artistes femmes du Collectif Cap.



↑ **Décembre** Parade du Père Fouettard. Présentation d'une clique inspirée des masques et rythmes de la Diablada.

REMERCIEMENTS

La Fondation Cap Loisirs remercie très chaleureusement ses partenaires, membres et donateurs, qui lui accordent leur généreux soutien, indispensable à la poursuite de ses activités.

Nos remerciements vont également à toutes les personnes qui ont offert des dons tout au long de l'année. Par souci de discrétion et de confidentialité, nous avons décidé de ne pas citer leurs noms.

LES AUTORITÉS PUBLIQUES

L'Office Fédérale des Assurances Sociales (OFAS), dans le cadre de notre contrat de prestations avec notre organisation faitière Réseau Romand ASA. L'Etat de Genève, dans le cadre de notre contrat de prestations avec le Département de la cohésion sociale (DCS).

La Ville de Genève, subvention pour les séjours de vacances des enfants résidant en ville de Genève et les médiations culturelles.

LES COMMUNES GENEVOISES

Aire-la-Ville, Avusy, Bernex, Carouge, Choulex, Collonge-Bellerive, Dardagny, Jussy, Genthod, Gy, Grand-Saconnex, Lancy, Meinier, Meyrin, Plan-les-Ouates, Pregny-Chambesey, Presinge, Russin, Troinex, Vandoeuvres.

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE LES ASSOCIATIONS, FONDATIONS ET ENTREPRISES PRIVÉES

AGEPA
Association Aurelien Suisse
Avicen SA
Carigest SA
Ernst & Young AG
Fondation André & Cyprien

Fondation Anita Chevalley
Fondation Coromandel
Fondation Denk an mich
Fondation Etoile filante
Fondation Francis Guyot
Fondation genevoise de bienfaisance Valeria Rossi di Montelera
Fondation Gourgas – soutien à l'enfance
Fondation Lord Michelham of Hellingly
Fondation Philanthropique Famille Firmenich
Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Fondation Suzanne Huber
Fonds Georges Junod
Fonds Helios
Fonds Mécénat SIG
HSBC Private Bank (Suisse)
Loterie de la Suisse Romande
Paroisse de Saint Pierre-Fusterie
Sunco Brokering Services SA

LE CERCLE DES AMIS DE CAP LOISIRS

Grâce aux dons annuels de ses membres, Cap Loisirs peut financer diverses prestations.

PARTENAIRES PROJETS

Association 60x60 – Invitation de *Extra Cap* en concert à la Fête des voisins
Fondation Bodmer – *La Bande à Dante*, médiation
Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe) – collaboration pour les loisirs inclusifs pour enfants
La Comédie de Genève – *Détails*, exposition photographique de Michaël Devillaz
Les Créatives – *Le Professionnal qui répond*, performance de Cap Loisirs

Maison de Quartier de la Jonction – *La parade du Père Fouettard & de la Chauchevieille*
Musée Ariana – *Dialogues Amoureux*, journée internationale du handicap
NO'PHOTO – *Aux Portes du Palais*, exposition photographique en partenariat avec OOTB et l'Association Espace JB
Petit Black Movie – *Voyage dans l'imaginaire*, dessin animé réalisé par Cap Loisirs
Radio Bascule – *Gnocchis*, émission radiophonique réalisée avec Stéphanie Argerich et Jörg Brockmann
Théâtre de La Parfumerie et OOTB – *Traversé-e-s*, performance par le Collectif Cap
Ville de Genève – Apéro dansant à l'occasion de la Journée Internationale des seniors
Le MEG, le MAH et La Comédie de Genève, et particulièrement Alix Fiasson et Florence Terki, médiatrices.

ET ÉGALEMENT...

Roland Pasche, pour le produit de sa vente d'artisanat au marché de Noël à Vandoeuvres.
Antonin Queloz, Gérald Thévoz, Danièle Warynski et Christian Wilhelm, qui ont gracieusement offert une soirée d'intervention à l'équipe du secteur enfants-adolescents
La brasserie de l'Apaisée et TypicalOffice pour leur accueil chaleureux
La Fondation Ensemble pour la mise à disposition de ses locaux pour les centres aérés
La Ville de Genève pour la mise à disposition d'un local dans l'école de Pré-Picot.

Nous ne pouvons citer tout le monde, mais remercions chaleureusement toutes les personnes qui ont, de près ou de loin, soutenu la Fondation Cap Loisirs.

LA FONDATION A BESOIN DE VOUS!

Grâce à vos dons, nous pouvons améliorer le quotidien des enfants et adultes avec une déficience intellectuelle et apporter un soutien précieux à leurs familles et à leurs proches. Chaque année, nous devons rechercher des financements privés pour compléter les subventions publiques qui sont insuffisantes pour la réalisation de nos activités.

VOUS POUVEZ NOUS SOUTENIR:

- Par un don qui pourra être affecté aux fonds suivants: fonds séjours de vacances et projets d'activités de loisirs, fonds pour l'espace34, fonds véhicules, fonds pour équipements, fonds pour aménagement locaux
- En devenant membre du Cercle des amis
- Par des actions personnelles ou par un partenariat entreprise.

Quelle que soit votre initiative, nous sommes à votre disposition pour vous aider à mettre en forme le projet qui vous convient. Merci pour votre soutien.

POUR VOS DONNS:

Postfinance AG
IBAN CH 96 0900 0000 1546 5046 5
www.caploisirs.ch
caploisirs@caploisirs.ch



STATISTIQUES ANNUELLES

Après une année 2020 fortement marquée par la pandémie de Covid-19, caractérisée par l'annulation de près de la moitié de nos prestations et un déficit conséquent, nous avons pu renouer en 2021 avec une tendance plus positive. Les chiffres s'orientent vers un retour à une certaine normalité, tant au niveau des prestations réalisées que du résultat financier.

Avec 441 participant.e.s contre 395 en 2020 et 474 en 2019, nous nous réjouissons d'avoir pu accueillir à nouveau un plus grand nombre d'adultes et d'enfants en 2021. Toutefois, comme le soulignent les diverses indications sur le nombre de prestations qui ont dû être annulées durant les premiers mois de l'année, l'impact de la pandémie reste important. Ainsi en 2021 environ un quart des jours d'accompagnement a dû être annulé.

Dès le mois de mai la vaccination a permis aux adultes résidant en institution de participer à nouveau à l'ensemble de nos prestations, et c'est sur ce segment que le nombre de jours d'accompagnement a le plus augmenté: 3'129 journées en 2021 contre 1'992 en 2020 (fig. 3). Les autres chiffres restent relativement stables.

Les efforts réalisés par nos équipes pour adapter les prestations se reflètent aussi dans les chiffres, avec 7 semaines de

centres aérés supplémentaires et plus du double de journées offertes par rapport à 2020. Le nombre de journées sur les camps et week-end ayant augmenté en parallèle, la répartition du type et volume de prestations reste néanmoins stable par rapport à l'année passée (fig. 5). Ainsi cette année encore la pondération des centres aérés reste élevée aux dépens des week-ends, ce qui démontre à nouveau que nous avons su poursuivre l'adaptation de notre offre aux exigences sanitaires en proposant un nombre plus important de prestations sans nuitée.

Le taux d'encadrement est resté élevé en 2021 avec une moyenne d'environ 66% (fig. 6). Cette année encore, les prestations réalisées durant les périodes de fortes restrictions sanitaires ont ciblé en particulier les personnes les plus vulnérables et ont visé également à soulager les familles et les proches. Les enfants et adolescents en particulier nécessitent un encadrement conséquent.

En conclusion, bien que les incertitudes restent nombreuses et importantes, nous constatons une amélioration de la situation en 2021 et espérons que cette fragile dynamique puisse se poursuivre en 2022. Nous vous remercions pour votre confiance renouvelée.

CHIFFRES CLÉS 2021

441

PARTICIPANTS
soit 141 enfants et adolescents et 300 adultes ont bénéficié d'un total de

7'256

JOURS D'ACCOMPAGNEMENT

2'823* annulés

82

WEEK-ENDS
durant l'année scolaire

61* annulés

34

CAMPS
de 4 jours à 3 semaines

17* annulés

23

SEMAINES DE CENTRES AÉRÉS
dont 3 destinées aux adultes

53

JOURNÉES
dont 23 dédiées aux enfants et adolescents

14* annulées

46

PROJETS DE LOISIRS PERSONNALISÉS
pour adultes (séances hebdomadaires / périodiques)

17* annulés

63

HEURES D'ACCUEIL POUR LES ACTIVITÉS PONCTUELLES

50* annulées

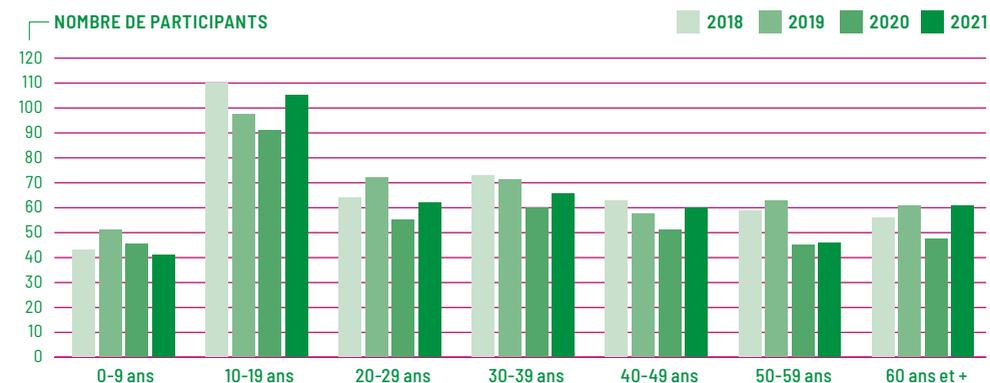
8

COURS ANNUELS
(séances hebdomadaires)

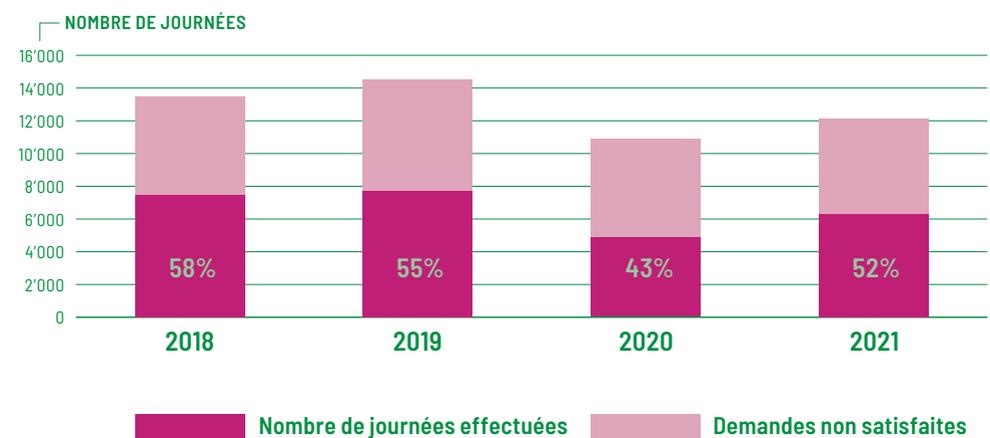
- Mercredis aérés
- Atelier artistique
- Musique
- Natation enfants
- Natation adolescents
- Gymnastique adaptée
- Club seniors
- Club vélo

* Estimation des prestations annulées en raison du Covid-19

NOMBRE DE PARTICIPANTS SELON LES CLASSES D'ÂGE (FIGURE 1)

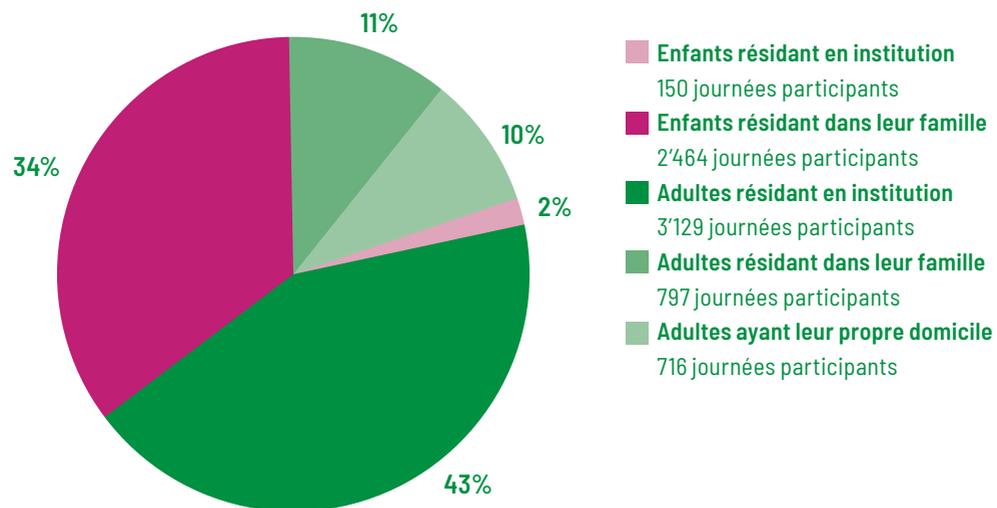


TAUX DE RÉPONSE AUX DEMANDES DE SÉJOURS ET ACTIVITÉS (FIGURE 2)

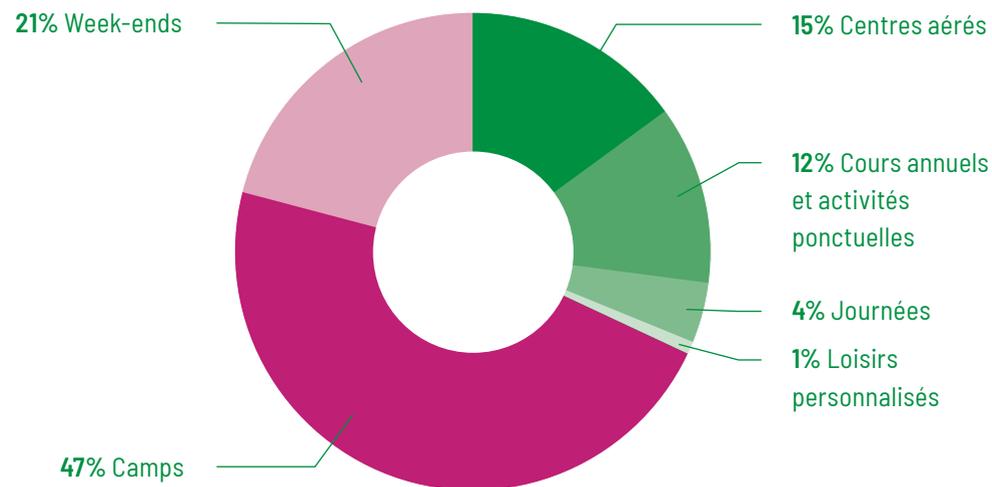


Rapport entre les souhaits des participants exprimés lors de l'inscription et les journées accordées

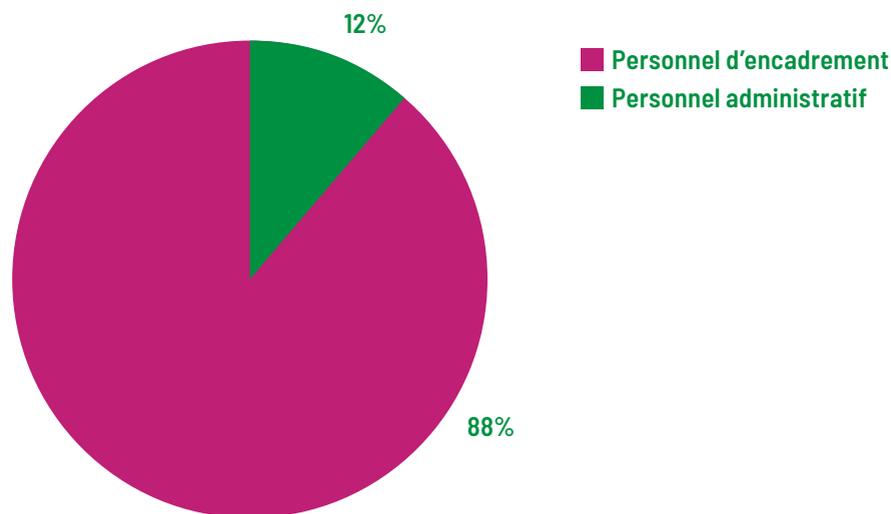
RÉPARTITION DE LA PARTICIPATION SELON LE LIEU DE RÉSIDENCE (FIGURE 3)



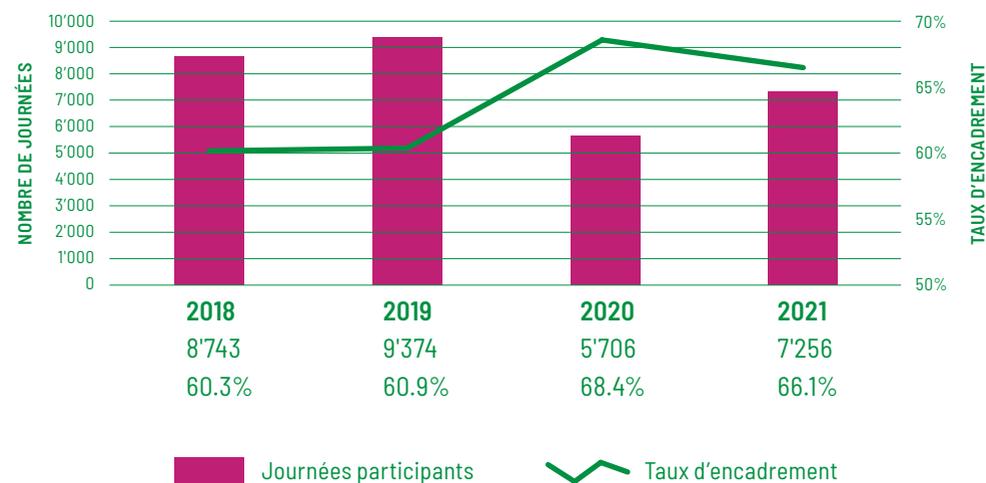
TYPE ET VOLUME DES PRESTATIONS (FIGURE 5)



RÉPARTITION DES COLLABORATEURS SELON LEURS FONCTIONS (FIGURE 4)



EVOLUTION DES PRESTATIONS (FIGURE 6)



COMPTES ANNUELS

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2021 (EN CHF)

ACTIF	2021	2020
Actifs circulants		
Trésorerie	915'777	697'558
Créances résultant de prestations de services	86'934	29'986
Autres créances à court terme	42'105	168'951
Actifs de régularisation	160'801	161'724
	1'205'616	1'058'218
Actifs immobilisés		
Immobilisations corporelles	265'683	137'867
Immobilisations financières	34'068	34'064
	299'751	171'931
Actifs affectés		
Trésorerie affectée	1'290'457	301'000
	1'290'457	301'000
Total de l'actif	2'795'824	1'531'150

PASSIF	2021	2020
Capitaux étrangers à court terme		
Dettes envers les banques	-	104'117
Dettes résultant d'achat de biens et de prestations de services	18'605	23'869
Autres dettes	212	62'488
Passifs de régularisation	221'439	42'441
Provisions	786'340	800'554
	1'026'596	1'033'469
Capitaux étrangers à long terme		
Subventions non dépensées à restituer à l'Etat	-	-
	-	-
Capital des fonds		
Fonds affectés	1'568'093	482'943
	1'568'093	482'943
Capital de l'organisation		
Capital de dotation	10'000	10'000
Fonds liés générés	414'939	246'529
Résultat de la période 2018-2021	- 241'791	- 2'641
Résultat de l'exercice	17'989	- 239'150
	201'136	14'737
Total du passif	2'795'824	1'531'150

COMPTES DE PERTES ET PROFITS DU 1ER JANVIER AU 31 DÉCEMBRE 2021 (EN CHF)

PRODUITS	Budget 2021	2021	2020
Produits des dons et aides financières			
Aides financières des collectivités publiques	2'878'884	3'256'819	2'890'905
Provision pour perte sur subventions OFAS-RRA 2020-2021	-	- 665'000	- 640'000
Dons sans affectation	131'000	654'948	424'915
Produits différés sur fonds affectés	85'572	62'012	65'112
Dons affectés	580'000	358'500	497'014
	3'675'456	3'667'279	3'237'946
Produits des prestations et divers			
Facturation des séjours et activités	940'000	758'972	701'182
Evènements, manifestations et projets	3'000	8'090	410
Autres produits	4'000	8'841	3'414
	947'000	775'903	705'006
Total des produits	4'622'456	4'443'183	3'942'952
CHARGES			
Frais de personnel	- 3'720'880	- 3'310'353	- 3'222'854
Frais de réalisation des séjours	- 560'000	- 489'748	- 420'955
Frais de fonctionnement	- 373'400	- 326'274	- 310'291
Frais évènements, manifestations et projets	- 50'000	- 12'972	- 3'811
Amortissements	- 82'385	- 57'443	- 50'540
Total des charges	- 4'786'665	- 4'196'790	- 4'008'451
Résultat d'exploitation	- 164'209	246'392	- 65'499

	Budget 2021	2021	2020
Résultat d'exploitation (report)	- 164'209	246'392	- 65'499
Dissolution provisions sur les subventions OFAS	-	1'053'120	-
Produits (+) / charges (-) exercices antérieurs	-	60'119	- 10'002
Variation de la provision vacances et heures dues	10'000	- 22'286	8'109
Résultat financier	- 3'000	- 3'784	- 3'213
	7'000	1'087'168	- 5'106
Variation des fonds affectés			
Attribution aux fonds affectés	- 580'000	- 1'609'746	- 500'559
Utilisation des fonds affectés	471'698	462'584	332'014
	- 108'302	- 1'147'162	- 168'545
Résultat avant variation des capitaux liés générés	- 265'511	186'399	- 239'150
Attribution aux capitaux liés générés	-	- 170'000	-
Utilisation des capitaux liés générés	1'000	1'590	-
Résultat de l'exercice avant répartition	- 264'511	17'989	- 239'150
Répartition de la part revenant à l'Etat de Genève	-	-	-
Résultat de l'exercice après répartition	- 264'511	17'989	- 239'150

RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTROLE RESTREINT

au Conseil de Fondation

Fondation Cap-Loisirs, Genève

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte d'exploitation, tableau de variation du capital et des fonds affectés, tableau de financement et annexe) de la Fondation Cap-Loisirs pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2021. Selon la norme Swiss GAAP RPC 21, les indications du rapport de performance ne sont pas soumises à l'obligation de révision de l'organe de révision.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Conseil de Fondation, alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

L'évaluation appelle les commentaires suivants : les montants des subventions de l'OFAS pour le contrat de prestations 2015-2019 ainsi que pour les années 2020 et 2021 n'ont pas été fixés définitivement, comme exposé au point 1.2 de l'annexe. Le résultat et le capital de l'organisation pourraient ainsi présenter un montant soit trop favorable soit trop défavorable.

Lors de notre contrôle, sous réserve du point mentionné ci-dessus, nous n'avons pas constaté d'élément nous permettant de conclure que d'une part les comptes annuels pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2021 ne donnent pas une image fidèle du patrimoine, de la situation financière et des résultats en conformité avec les normes Swiss GAAP RPC, respectivement la Swiss GAAP RPC 21 et d'autre part que les comptes annuels pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2021 ne sont pas conformes à la loi suisse, aux statuts et aux articles de lois traitant de l'établissement et de la présentation des comptes annuels contenus dans les dispositions légales de la République et Canton de Genève, ainsi qu'aux directives étatiques genevoises (directives transversales de l'Etat de Genève, directive de bouclage de l'OAIS - DCS).

Nous attirons votre attention sur la note 5 de l'annexe qui mentionne les incertitudes sur le versement de l'augmentation de la subvention de CHF 300,000 prévue dans le nouveau contrat de prestations 2022-2025 avec l'Etat de Genève en raison de la non-approbation du budget 2022 par le Grand Conseil. En fonction de l'évolution de ce point, et en nous référant également au point 1.2 de l'annexe concernant les montants des subventions de l'OFAS pour les exercices précédents qui n'ont pas encore été déterminés, la Fondation pourrait se retrouver en situation de surendettement et les dispositions de l'article 84a du CC suisse seraient applicables.

Genève, le 16 mars 2022

ECHO SA



Signature électronique qualifiée - Droit suisse

Clémentine Largeteau

Expert-réviseur agréé
Réviseur responsable



Signature électronique qualifiée - Droit suisse

Damien Moro

Expert-réviseur agréé

CONSEIL DE FONDATION ET BUREAU AU 31 DÉCEMBRE 2021

Co-Présidence:

Jean-François BERGER*
et Christine SERDALY MORGAN*

Trésorier:

Damien CLERC*

Membres:

Laurent BERNEY (depuis le 30.09.21),
Paul BOUVIER, David IMBODEN,
Catherine KAVADZE, Lisa PARENTI,
Claude-Hubert TATOT (depuis le 30.09.21)
et Kalou WIRTHNER*.

Les membres désignés ci-dessus par *
font partie du Bureau

En mars 2021, les membres du Conseil de
Fondation ont pris acte de la démission de
M. Michel Ducommun, membre depuis le 16
juin 2011. Qu'il soit ici vivement remercié
pour son engagement.



PERSONNEL DE LA FONDATION A LA FIN DÉCEMBRE 2021

PERSONNEL DE BASE

Direction:

Grégoire Labhardt

Adjointe de direction:

Marianne Messerli

Comptabilité, finances:

Annette Puglia-Egloff

Administration:

Marie Martinez (personnel – RH), Lucyna Kawula Anido (participants – familles), Nuria Bermudez (recherche de fonds), Tania Mautone (aide de bureau), Barbara Magnenat (stagiaire assistante administrative), Aldo Piccoli (technique et matériel)

Animateur.trice.s responsables de secteurs et pôles:

César Barboza (pôle culture et loisirs personnalisés), Christine Baumgartner (pôle sport), Alain Chamard-Bois (pôle loisirs), Nathanaëlle Glaus (secteur enfants-adolescents), David Mekis (pôle sport), Nicole Reimann (pôle culture et espace34), Juan Tortosa (pôle loisirs), Sylvie Trincherro (secteur enfants-adolescents), Nicolas Tschanz (pôle culture), Bas Verheij (pôle loisirs), Kalou Wirthner Kuss (secteur enfants-adolescents).

MOUVEMENT DU PERSONNEL

Départ

Après presque trente ans de bons et loyaux services, Marianne Messerli, adjointe à la direction, a pris sa retraite fin décembre 2021.

Personne clé à la Fondation, Marianne Messerli a accompagné une directrice et deux directeurs avec lesquels elle a collaboré étroitement. Outre la transmission des valeurs et de la mémoire de Cap Loisirs, elle a aussi fait partie du petit groupe assurant les périodes de transition à la tête de la Fondation durant les interims. Mme Messerli a fait preuve dans toutes ses fonctions d'un souci d'engagement extraordinaire. Elle a su, avec une grande compétence professionnelle, apporter des avis et conseils précieux pour le développement de la Fondation grâce à sa fine compréhension des dossiers et à sa connaissance du monde associatif genevois du handicap. A ceci s'est ajouté un atout significatif: la participation aux séances du Conseil de Fondation. Mme Messerli est devenue ainsi le témoin incontournable de toute l'évolution de la réflexion de Cap Loisirs.

Un grand merci Marianne et à bientôt lors de prochains projets dans l'espace public!

Arrivée

Barbara Magnenat, étudiante à la Haute Ecole de gestion a rejoint notre secrétariat en septembre 2021. Nous nous réjouissons de notre fructueuse collaboration.



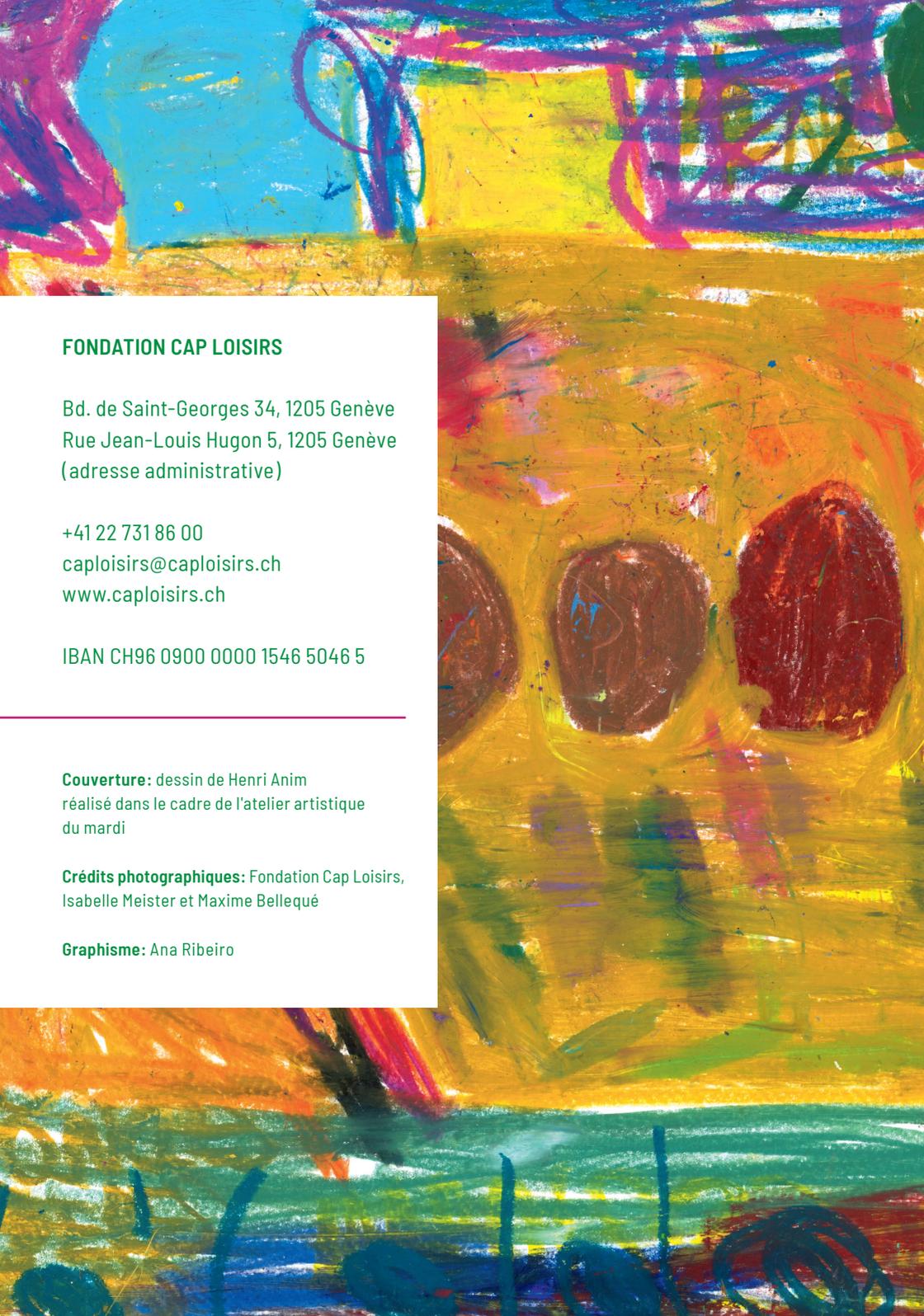
PERSONNEL DE SÉJOURS

Constitué de 165 personnes en 2021 (animateur.trice.s, moniteur.trice.s, civilistes et stagiaires, représentant environ 37 postes plein temps), le personnel de séjours encadre les participants durant les séjours et les activités, assurant les prestations socioéducatives et l'accompagnement des participants lors des différentes animations culturelles, sportives, sensorielles et dans de multiples autres aventures.

Les personnes désignées dans la liste des moniteur.trice.s par * ont assisté les animateurs pour des tâches organisationnelles dans le cadre des secteurs ou pour assumer la fonction de Responsable de séjours.

AEBISCHER Yves	FAINI Pâris	LEGRAND Robin	RAMELLI Zeno
AGREDA PAIM LEITE Daniel	FASEL Dimitri	LEPAGE Camille	RAMELLI Saba
ALEGRIA Saïda *	FAYET Moïse	LINARDOU	REBMANN Raphaël
ALTSCHUL Ramona*	FERNANDEZ NEIRA	Paraskevi-Ioanna	REIMANN Nadja*
ARANEDA Manuel	Lakshmi	LOPEZ Aïnara	RIBEIRO Ana
BARRIO Aymon	FIAMOZZI Elena	MARCOLLI Ambra	RIBEIRO DIAS-ZELLER
BEAUQUIS Estelle	FRANCART Corentin	MARINGE Valentine	Leana
BLERSCH Marc Yuri	GIANNINI Matéo	MARTINELLI Anne	RIOJA Kristine
BOCCARD Damien	GIOVO Larry*	MASCARENHAS REIS	ROSSELET Maël
BOINET Marie-France*	GOEHNER Bruno	Claudia	ROSSET Hermine
BOIXADER Simon	GRAND Charlie	MATTEI Lou	ROSSI Manon*
BOULEAU Aymeric	GRAND Corto	MEDDEB Yassine	ROUCO Leandro
BOURGUIGNON Sylvie	GROSGURIN Nadine	MEDRADO MARINS Victor	RUCHE Chloé
BREDE Melina	GUILHOT Jeanne	MESSMER Carole*	SAÏDI PAWLIK Cynthia
BRESSON Florent	HAARI Johanne*	MESSMER Gaëlle	SALMON Myriam
BROUZE Mireil*	HADJ-CHAIB Léonore	MIERMON Héloïse*	SANCHEZ Michael
BUGNOT Nicolas	HAMARD Jean-François	MIRAL Kelly*	SANGARE Joseph
BYRNE-SUTTON Olivia	HEINIGER Elodie	MONNIER Juliette	SAVELIEFF Jean-Marie
CARRIDROIT Céline	HENRIAU Marie-Laure	MONNIER Johanna	SAVELIEFF-HORAN
CHARDON Raphaël	HUGGLER Claudius	MONNIER Coralie*	Tamara
CHATELAIN Eloïse	HURLIMANN Michèle	MORALES Ernesto	SCHMIDT Benoît
CLEMENT Patrick	IMBACH Nirina	MUGICA DE LEIVA Enrique	SCHOPFER Lucas
CLERC Robert	INDOUKAEVA BERSET	NAIM Anissa	SCOTTI Edith
CONDUTO COSTA Tiago	Marfa	NDAYE Henrique	SOBCZAK Lucy
CORINI Hélène	JOHANNIDES Sarah	NEWELL Saskia	STOLL Eloi
CRETE Alice	JOHNSON Lavinia	NION Audrey	STUBER Arno
CRETENAND Oskar	JORAT Fidji	NISSIM NDIAYE Yaël	SUTER Anne
DAILLY Anthony	JUILLARD Damien	NOGAREDE Claire	TEDESCHI Emma
D'AMICO Matteo	KELLER Delphine*	NUZZO Enrica	TUESCHER Gabriel
DE PREUX Céline	KOLO Eric*	OETTLI Lucas	VEIRAS Antonio
DEKLERCK Antoine	KRÄHENBÜHL Eva	OLARTE DUQUE Andres	VERHEIJ Lucas
DELICADO Simon	KUSS Mathilde	ORMAZA Luis*	VERHEIJ Timothée
DESARZENS Séverine	KUSS Louise	PALENZUELA Emilien	VERSTREPEN Lola
DESREUMAUX Nicolas	KUSS Sébastien	PEDROS BLAT Aina	VILLEVAL Geneviève
DEVILLAZ Michael*	KÜSZLI Germain	PERNEGER Judith*	VUAGNIAUX Julien
DIAS Liliانا*	LASZLO Imola	PERROTTET Judith	VUILLEMIN Marianne
DUCRET Sébastien	LASZLO Iosif Attila	PEYRACHE GOUGH Alison	WIDMER Joël*
DUPRAZ Jessica	LATY Charlotte*	POLLIER Virginie	ZANONE Oriane
FAGIOLI Adrien	LE MONNIER Maud	PRISI-GONZALEZ Aylin	ZUPPINGER Marion*
FAINI Cyprien	LECLERC Enora	QUETANT Bernard*	ZUPPINGER Félicienne



An abstract painting by Henri Anim, featuring vibrant colors like blue, yellow, green, and red. The composition includes thick, expressive brushstrokes and some circular forms, particularly in the lower half. The overall style is gestural and colorful.

FONDATION CAP LOISIRS

Bd. de Saint-Georges 34, 1205 Genève
Rue Jean-Louis Hugon 5, 1205 Genève
(adresse administrative)

+41 22 731 86 00
caploisirs@caploisirs.ch
www.caploisirs.ch

IBAN CH96 0900 0000 1546 5046 5

Couverture: dessin de Henri Anim
réalisé dans le cadre de l'atelier artistique
du mardi

Crédits photographiques: Fondation Cap Loisirs,
Isabelle Meister et Maxime Bellequé

Graphisme: Ana Ribeiro